

Indice

Prefazione di <i>Elena dell'Agnese</i>	5
Introduzione	7
CAPITOLO PRIMO: Confini e paesaggi politici	13
1. <i>Il confine come istituzione politica</i>	13
2. <i>Il paesaggio come categoria geografica</i>	17
3. <i>Paesaggi politici?</i>	25
4. <i>Paesaggio di confine?</i>	32
CAPITOLO SECONDO: Confine e segno	35
1. <i>Il confine come una struttura di segni</i>	35
2. <i>Semio-accumulazione del paesaggio di confine</i>	38
3. <i>Confine come metatesto</i>	44
CAPITOLO TERZO: Il paesaggio di confine del Trentino	47
1. <i>Una terra di confine</i>	47
2. <i>Il confine oggi</i>	63
3. <i>I segni del paesaggio di confine del Trentino meridionale</i>	67
4. <i>La semio-struttura delle valli Giudicarie</i>	77
5. <i>La semio-struttura dell'Altopiano</i>	81
CAPITOLO QUARTO: Visualizzare un paesaggio di confine	89
1. <i>Metodo iconografico e paesaggio di confine</i>	89
2. <i>Il metodo visuale</i>	96
3. <i>Indicatori visuali e confine</i>	104
4. <i>La visualizzazione del confine nelle Valli Giudicarie</i>	109
5. <i>La visualizzazione del confine sull'Altopiano</i>	121
CAPITOLO QUINTO: Il paesaggio di confine: discorso e narrazione	137
1. <i>Paesaggio di confine: discorso e narrazione</i>	137
2. <i>Sul confine: turismo e narrazione</i>	141
3. <i>L'indagine sul campo</i>	157
In-fine?	195
Riferimenti bibliografici	199
Indice delle figure	221